



ANNA JOURNAL D'UN CYGNE

Premier pas à l'école de ballet

Auteur : Sandrine Beau

Illustratrice : Cati Baur

Editeur : PlayBac

Niveau : à partir de 8 ans

Genre : Roman

Résumé :

"Cher journal, J'ai pris la décision de te raconter ma vie parce qu'elle va prendre un tournant incroyable et complètement fou. Je m'appelle Anna Pavlova, j'ai dix ans et, dans deux jours, j'entrerai à la prestigieuse Ecole Impériale de Ballet de Saint-Pétersbourg". Dans cette nouvelle série, Anna confie tout à son journal ! Sa passion pour la danse, les leçons avec Mme Korsakov, la préparation de l'examen d'entrée... et ses premiers pas à l'école de ballet. A travers ce récit historique, c'est la vie de la grande héroïne Anna Pavlova qui est racontée. Reconnue comme la plus grande ballerine de tous les temps et illustre interprète de la Mort du Cygne.

Mots-clés : danse, Russie, passion, destin, amitié

Mise en réseau :

- 20 allée de la danse de Elizabeth Barféty
- Etoile de Marie-claude Pietragalla
- Sarah danse de Ariane Delrieu

Le mot du Festival du Livre :

Sandrine Beau s'est inspirée de la grande danseuse Anna Pavlova pour écrire ce roman.

Anna écrit dans son journal intime sa vie de petite fille passionnée par la danse et travaillant très dur pour réussir dans sa discipline. Les phrases sont courtes, le rythme est rapide, ce qui traduit l'urgence pour la fillette de vivre son rêve.

Un roman joyeux, tendre, passionnant qui donne très envie d'une suite et de découvrir le parcours de cette très grande étoile de la danse.



Introduction à la lecture :

- Repérage des zones : auteur/ éditeur/titre
- Combien il-y-a-il de chapitre dans ce livre ? :
- Qui est l'illustrateur (trice) ? :
- Quel est le nom du personnage principal ? :

Rapport texte/illustrations :

Quelles informations sont données sur la couverture ? :

- Lieu de l'histoire : *salle de danse, prédominance du rose : couleur des tutus, des chaussons de danse.*
- Sujet : *cours de danse classique*
- Principaux personnages : *le personnage d'Anna est mis en valeur par le regard des autres petites filles, 4^{ème} de couverture : petite fille qui observe avec admiration Anna (amitié, soutien...)*

Quelques pistes de lecture et d'exploitation ...

Découverte du monde

- Qui est l'héroïne ? Ce personnage a-t-il existé ?
Née à Saint-Petersbourg en 1881, Anna Pavlova est une icône de la danse classique. Dotée d'un physique qui ne correspond pas aux normes de la fin du XIXème siècle – trop maigre, trop fragile -, Anna transforme cette faiblesse en point fort. Sur la scène du Mariinsky, à Saint-Petersbourg, elle transcende la technique. Dans Giselle, Anna se sert de sa fragilité pour devenir un être éthéré ; dans la Bayadère, sa mince silhouette lui permet d'être une Nikiya troublante et envoûtante. Mais Anna est surtout Le Cygne – un solo que son ami Mikhaïl Fokine a créé pour elle. Elle le dansera des centaines de fois et même avec ses mains jusque sur son lit de mort. Anna quitte le Ballet Impérial pour s'installer à Londres : elle est convaincue que la danse classique doit être portée dans le monde entier afin que chaque personne en découvre la beauté.





- La Russie – Faire découvrir aux enfants cet immense pays/localisation sur une carte



La Russie est un pays d'Eurasie, situé à cheval sur l'Europe (25,3 % de sa superficie) et l'Asie (74,7 %), au nord du Kazakhstan et de la Chine.

La Russie est le plus grand pays de la planète avec une superficie de 17 075 400 km². L'océan frontalier est l'océan Arctique.

La Russie a beaucoup de compositeurs de musique classique. Un des compositeurs le plus fameux est Pyotr Ilyich Tchaikovsky.

Le ballet russe est aussi très prestigieux.

Les Animaux principaux : les renards arctiques, les ours polaires, les morses, les élans, les aigles

- Saint-Pétersbourg
Elle est la deuxième plus grande ville de la Russie. Capitale de l'Empire russe de 1712 jusqu'en mars 1917, ainsi que de la Russie dirigée par les deux gouvernements provisoires entre mars et octobre 1917, Saint-Pétersbourg a conservé de cette époque un ensemble architectural unique.

Le théâtre Mariinsky





Compréhension du texte

I. Cherche la définition/explication des mots/expressions suivants :

Le Rouble	<i>Le rouble est l'unité monétaire utilisée depuis plus de 700 ans dans l'Empire russe, en URSS, en Russie actuelle et dans certains autres pays.</i>
Chorégraphie	<i>Art de composer des ballets, d'en régler les figures et les pas.</i>
Carriole	<i>Petite charrette</i>
Smokva	<i>Sucrerie un peu oubliée mais toujours présente dans les villages russes. Dans les temps anciens, on l'appelait « pomme séchée du paradis ». Il s'agit d'un produit entre la confiture et la pastilla. Elle est préparée à partir de fruits tels que les pommes, les coings, les prunes...</i>
Subjuguer	<i>Séduire vivement (par son talent par exemple)</i>
Arabesque	<i>Figure de danse, consistant à se tenir sur une jambe, l'autre étant levée en arrière.</i>
Hommage	<i>L'hommage c'est le fait de respecté ou honoré une personne. Il y a souvent une cérémonie mais ça peut aussi être informel. OEn générale, il y a toujours des témoins lors d'un hommage.</i>

II. Au fil du texte / Expression Orale / Expression écrite

Chapitre 1 : Pourquoi la danse

A qui s'adresse Anna ? *A son journal intime*

Entamer avec les enfants une discussion sur le journal intime : qui en possède un ? à quel rythme les enfants écrivent-ils dedans?...

Historique du journal intime : *C'est une tradition qui remonte au XVIIIe siècle et qui était liée au rite de la première communion. On incitait les jeunes filles à tenir un journal pour apprendre à bien écrire et se préparer à la gestion du temps et de l'intendance de la maison. Aujourd'hui, les petites filles font ce qu'elles veulent de leur journal mais pendant longtemps, leurs cahiers étaient contrôlés pour être conformes à la bonne morale.*

Journal intime très célèbre : *Le journal d'Anne Frank*

Pourquoi la petite fille dansait-elle tout le temps lorsqu'elle était petite ? *« pour se réchauffer »*

Relever les mots qui décrivent dans quelles conditions Anna vit avec sa maman :

« lutte contre le froid », « se réchauffer », « corps gelé », « poêle éteint », « mains vides », « petite pièce qui nous servait à la fois de chambre, de cuisine, de salon et de cabinet de toilettes »

Malgré les difficultés matérielles, que ressent-on dans le récit de cette vie ? *Anna est très fière de sa maman « qui a tous les talents », on sent une admiration très forte, la maman se bat pour ramener un peu d'argent à la maison et quand elle y arrive c'est une fête. Elle élève Anna avec beaucoup de belles histoires (histoire de la jeune fille pauvre qui à force de travail devient une grande ballerine) qui font rêver la fillette et l'encouragent certainement à se battre pour son grand rêve : devenir danseuse.*

Chapitre 2 : Le commencement

Quelle surprise la maman d'Anna lui a-t-elle faite ? *Elle lui a offert une soirée au théâtre Mariinsky pour assister à son premier ballet.*

Quelles en sont les conséquences ? *Anna veut prendre des cours de danse et présenter un concours pour entrer à l'école de danse.*

Expression orale : demander aux enfants s'ils ont eu envie de faire quelque chose de précis en voyant un spectacle, en lisant un livre





Chapitre 3 : Le physique d'Anna

Les conditions de vie d'Anna n'ont pas aidé son développement physique. Relever les mots ou groupes de mots descriptifs de celui-ci :

Toutes plus grandes, j'avais l'air d'être leur petite sœur malade, mes bras si minces, ma peau tellement pâle, chétive, jambes trop longues, ...

Chapitres 4 au chapitre 8 : Expression écrite

A l'aide de ces différents chapitres, écrire quelques lignes pour décrire l'école de danse, ses règles, l'ambiance, ...

Chapitre 9 : moquerie/rivalité/amitié

Dans ce chapitre Anna explique à son journal qu'elle doit faire face à des moqueries à cause de son physique. Quelle conversation va l'aider à supporter davantage certaines de ses camarades ? :

Son amie Igor fait remarquer à Anna que les premières lettres des prénoms des jeunes filles méchantes forment une expression : P.E.S.T (Pétronie ...Elektra... Silva ...Tonia). Anna se sent soutenue par Igor ainsi que par son amie Galina.

Expression orale : demander aux enfants si les différences (physiques, ...) peuvent provoquer des moqueries. Discussion sur la tolérance, la curiosité, la gentillesse, la peur de l'inconnu...

Derniers chapitres

Anna est choisie pour être la première danseuse lors d'un défilé devant les professeurs, les parents et l'impératrice. Son rêve d'être la meilleure danseuse n'est plus très loin :

Demander aux enfants de décrire leur plus grand rêve :





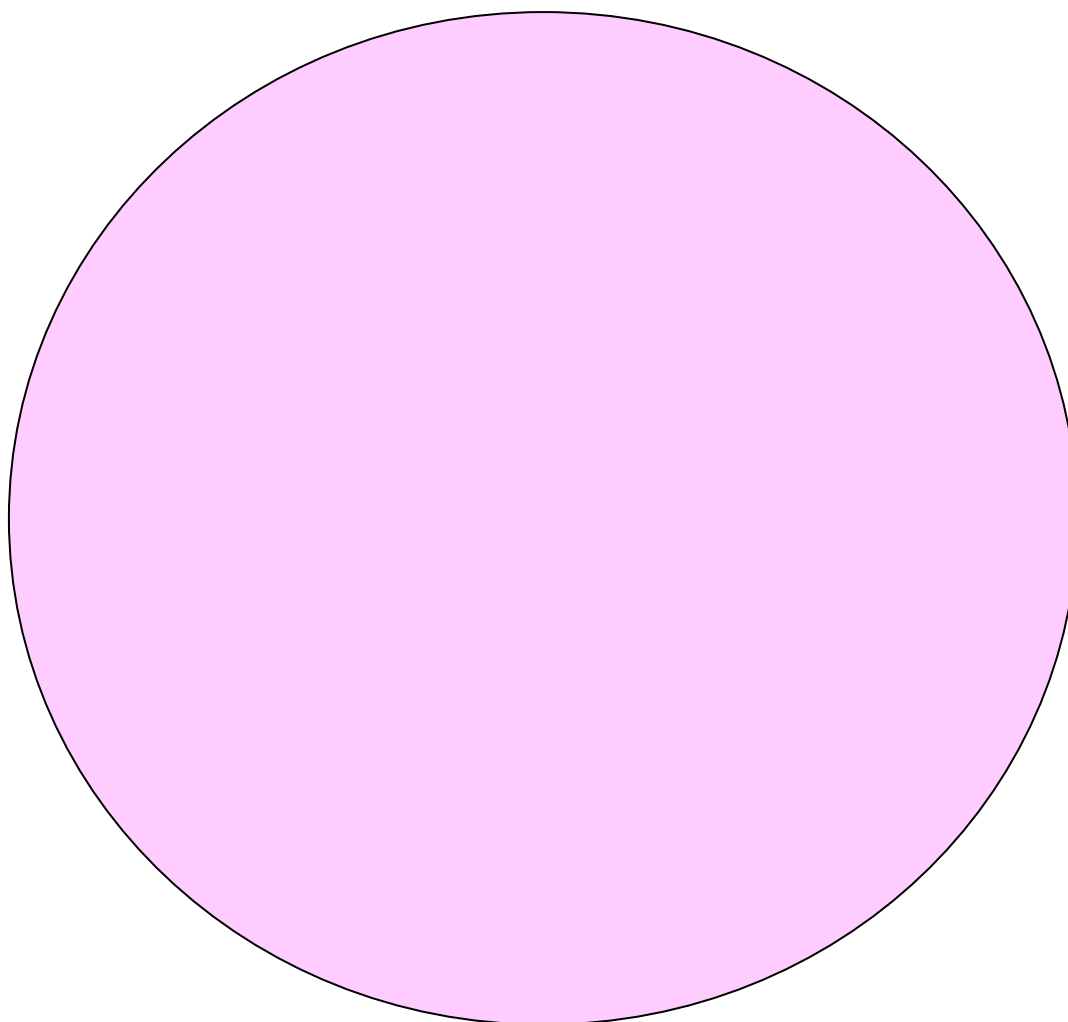
Activités transverses :

Un célèbre dessert porte le nom de l'héroïne de ce roman :

Certaines sources affirment que la recette est néozélandaise, d'autres australienne. En faveur de l'origine néozélandaise, Keith Money, dans une biographie de la ballerine publiée en 1982, attribue sa création au chef d'un hôtel de Wellington où la Pavlova séjourna en 1926, au cours d'une tournée mondiale⁴. Dans un ouvrage gastronomique de 1999, Alan Davidson fait état d'une recette trouvée en Nouvelle-Zélande et datant de 1935.

La Pavlova se compose d'un **disque de meringue sur lequel on dépose une couche de crème fouettée et quelques fruits rouges**. On a l'impression de croquer dans un nuage et cela rappelle le mouvement des tutus.

Dessinez une Pavlova



As-tu aimé ce livre ?

