



Vol à Venise

Auteur : Géraldine Elschner

Illustrateur : Anja Klauss

Editeur : L'Élan Vert/Bouquet d'histoires

Niveau : 5/7 ans

Résumé : Dans les ruelles de la Sérénissime, le carnaval bat son plein. Trois oiseaux se mêlent incognito à la population en costume. Oiseaux devenus hommes parmi les hommes devenus oiseaux. La précieuse couronne du prince de Venise est dérobée. Les trois oiseaux sauront-ils la retrouver ?

Mots-clés : Carnaval, Venise, Pâques, œufs, trésor.

Mise en réseau :

Le roi se sauve, Jeanne Taboni Misérazzi, Virginie Grosos.

Le roi Carnaval, Lou Adam, Line Paquet

Le carnaval, Gallimard Jeunesse

Fêtes du monde, Père Castor

Notre avis : Un album magnifique qui nous plonge dans les ruelles de Venise, en plein cœur du Carnaval. Les illustrations colorées et majestueuses, en traits délicats et empreintes des traditions vénitienes, nous offrent un voyage inattendu autour de l'histoire de ce prince. L'occasion de redécouvrir différemment cette fête connue dans le monde entier !

Introduction à la lecture :

Repérage sur la couverture des zones titre/auteur/illustrateur/éditeur/illustrations.

Observation de l'illustration :

- Dans quel pays cette histoire peut-elle se passer ?
- Relever les référents culturels.
- Relever la richesse des vêtements des personnages : s'agit-il d'une fête ? de déguisements ? Remarquer la présence d'oiseaux parmi les personnages : combien y en a-t-il ?

Découpage du texte

P 2 - 7	Présentation de la situation initiale, et des personnages principaux : les 3 oiseaux. Le décor se situe en Italie, présentation du Carnaval de Venise.
P 8 - 11	Présentation du prince puis élément déclencheur de l'action : vol de sa couronne.
P 12 - 17	Action des 3 oiseaux, qui poursuivent le voleur.
18 - 19	Conséquences de cette disparition sur le Carnaval.
P 20 - 23	Résolution d'une partie du problème...
P 24 - 25	...puis chute inattendue.

Découverte des illustrations, rapport texte/images

- Illustrations pleines pages, éléments de décors vénitiens. Perspectives à plusieurs plans pour des fonds de décors qui se prolongent à l'infini, donnant l'impression de se perdre dans les ruelles de Venise.
- Dominance du rouge et de l'écarlate : symbole de richesse et d'opulence.
- Première et dernière page : présence des 3 oiseaux dans leur nid, retour à une situation de calme.

Activités autour de l'album

• Vocabulaire :

- Champ lexical de l'habillement : enfiler, bottes à boutons, houppelande, foulard de soie, grand chapeau, plumes, robes, capes, habits, arlequins, bouffons, froufrous, masques, fourrure, loup de satin, crinière rousse, parure, escarpins, dentelle, organdi, taffetas.
- Champ lexical de la richesse : marquises, barons, prince, palais, roi de la jungle et de la cité, fourrure, couronne, sertir, diamant, pierres précieuses, joyau, parure, or, marbre, splendide, butin, riche patricien.
- Champ lexical appartenant à l'oiseau : survoler, frôler, becs, corne, courant d'air, longer, s'élaner, allaient et venaient, fendait la foule, disparaître, bruissement d'ailes, s'envolèrent, repérer, s'abattirent, plumes, nid perché.
- Explication des nombreuses métaphores qui illustrent la transformation des habitants de Venise pendant le carnaval : armée de taffetas, les habits les plus fous peuplaient la ville, robes et capes frôlaient le pavé, ... puis trois longs becs fouillèrent la cape.

- **Ecriture :**

- L'aigle noir est capturé par les Trois Oiseaux, et amené au Prince. Il porte sous sa cape la couronne intacte. Imaginer l'identité et l'histoire de ce personnage, et le mobile qui l'a conduit à dérober ce bijou.
- Ecrire l'avis de recherche diffusé par les serviteurs du Prince dans toutes les ruelles de Venise.

- **Poésie :** Carnaval, de Théophile Gautier

- **Découverte du monde :**

Repérage géographique de Venise.

Repérage du lion dans les illustrations : symbole de la ville.

Recherches autour de l'histoire et des traditions du Carnaval de Venise.

Recherches autour des personnages célèbres du Carnaval : Arlequin, Colombine, Pierrot, Pantalone.

Explications autour des fêtes de Pâques (carême, mercredi des Cendres, jeûne, cloches de Pâques, œufs)

- **Arts visuels :**

- Elaboration de différents masques de carnaval : prendre comme base des assiettes en carton blanches découpées en « loup ». Les agrémenter de tissus, plumes, papiers de soie, peintures dorées, peinture blanche et noire (Pierrot), etc.
- Travail sur les têtes de gondoles, à partir d'une base en carton. Personnalisation de la proue, en s'inspirant des oiseaux, du lion, ...
- Elaboration de gondoles en papier mâché, avec une base en cartons scotchés. Terminer par une couche de peinture puis de vernis.