



## Mazort Fugus

**Auteur :** Perrine Joe

**Illustrateur :** Elice

**Editeur :** Auzou pour les Abonnements Bouquet d'histoires

**Niveau :** 8/10 ans – Croc'pages

**Résumé :** Ce soir, le grand musicien Mazort Fugus présente sa nouvelle création. Une foule venue du monde entier s'est déplacée pour l'occasion. Mais il n'y aura pas de place pour tout le monde... Les concerts de Mazort Fugus ne sont pas seulement exceptionnels, ils peuvent aussi vous emmener très loin... Une ode à la musique !

**Mots-clés :** musique, concert, magie, mélodie, Mozart, rêves, voyages.

### Mise en réseau :

*Mozart, la mort inachevée*, Hervé Mestron

*Strado et Varius sur les pas de Mozart*, Martina Skala

*Wolfgang Amadeus Mozart*, Béatrice Fontanel, Victoria Fomina

**Le mot de Croc'Pages :** Un album tout en couleurs sur les concerts d'un drôle de musicien, Mazort Fugus. Les illustrations pleine page sont comme une invitation au voyage, et nous emmènent dans l'univers de l'opéra et de la musique, puis des rêves qui naissent au son de la mélodie. Les dialogues plein d'humour rendent ce musicien aussi touchant qu'étonnant : une façon originale et sympathique de redécouvrir l'univers de la musique et du grand compositeur !

### Introduction à la lecture :

Repérage des zones auteur/illustrateur/éditeur/titre/illustrations.

Observation de l'illustration :

- Qui est représenté dans le médaillon central ?
- Quel est le comportement des personnages situés en bas de page ? Pourquoi ?

A propos du titre : A qui fait-on référence ? Relever le jeu de mot.

Pourquoi parle t-on de concerts extraordinaires ?

Hypothèses de lecture.





## Structure du texte :

P 2	Présentation du personnage principal
P 3 - 7	Introduction de Mr Kassroll, présentation de l'action qui va suivre
P 8 - 15	Préparation du concert, arrivée des spectateurs
P 16 - 25	Pause dans le récit, retour en arrière
P 26 - 29	Le concert
P 30 - 33	Conséquences et disparition

## Quelques pistes de lecture...

### Découverte du monde :

- Découverte de l'univers de la musique : l'opéra. Recherches autour des grands opéras du monde entier. Recherches autour des différents instruments.
- Découverte de Mozart : biographie et œuvres.

### Français/écriture :

- Vocabulaire : relever le champ lexical de la musique.
- Imaginer la destination de Mazort Fugus : où est-il ? que voit-il ?
- Imaginer le retour de Mazort Fugus, et la présentation par Mr Kassroll de son nouveau concert.

### Arts visuels :

- Page 20 – 21 : à partir de l'illustration pleine page montrant au centre Mazort et son piano, imaginer les rêves que font naître sa musique.
- Page 24 : Réalisation d'une grille de portraits des spectateurs, rassemblés autour d'une même mélodie : stéréotypes culturels.
- Page 28 – 29 : Composition à partir des notes de musique : relever les détails de la tenue de Mazort. A partir de partitions écrites à l'encre de Chine, imaginer un objet en 3D symbolisant le rêve et l'évasion.





## Mazort Fugus

**Auteur** : Perrine Joe

**Illustrateur** : Elice



Nom : ..... Prénom : .....

---

### Entoure la ou les bonnes réponses :

1/ Mazort Fugus est :

- Pianiste
- Violoniste
- Chef d'orchestre

2/ Monsieur Kassroll est :

- Le directeur de l'opéra
- Le costumier de Mazort
- Le secrétaire de Mazort

3/ Le morceau de Mazort se nomme :

- Promenade improvisée
- Promenade impromptue
- Promenade et jolie vue

4/ Certains spectateurs sont venus de :

- Russie
- D'Angleterre
- D'Inde

5/ Monsieur Kassroll est appelé ainsi car :

- Il est très bon cuisinier
- Il présente les spectacles en chantant
- Il fait briller les casseroles des cuisines de l'opéra

6/ Mazort a disparu car :

- Il est parti en vacances
- Sa mélodie le transporte ailleurs et le fait rêver

As-tu aimé ce livre ?





## Réponses quizz :

1/ Pianiste

2/ Le directeur de l'opéra

3/ Promenade impromptue

4/ Russie, Inde

5/Sa mélodie le transporte ailleurs et le fait rêver

