



Tiny Mac Timid

Auteur : Jean-Loup Craipeau

Editeur : Castor Poche/Flammarion pour les Abonnements
Bouquet d'histoires

Genre : Roman

Résumé : En raison de son extrême timidité, un petit fantôme d'Ecosse se voit obligé par sa communauté à hanter un château oublié... Il pense ne jamais y croiser âme qui vive, jusqu'au jour où Mamie Mac Moustache et sa petite fille débarquent, bien décidées à faire de cette demeure un haut lieu touristique... TinyMacTimid préfère se laisser mourir d'ennui plutôt que de terroriser les intruses. Fera-t-il de nouveau honte à ses semblables ?

Mots-clés : fantôme, Ecosse, manoir, château, légende, humour, amitié.

Mise en réseau :

Où sont les fantômes, Fiona Mac Leod

Le collège fantôme, Jean Philippe Arrou-Vignod

Bat Pat, Roberto Pavanello

Un fantôme dans de beaux draps, Emmanuel Trédez

Histoires de fantômes, collectif (Milan)

Le mot de Croc'Pages : Un roman palpitant au cœur d'un antique château d'Ecosse ! Notre petit fantôme n'est autre qu'un contre-stéréotype de la silhouette blafarde et terrifiante que l'on imagine, et sa timidité en fait un personnage aussi attachant qu'étonnant. L'amitié qui le lie à Nana Moutarde lui permettra de surmonter ce terrible handicap et se libérer enfin, après moultes embuscades nocturnes et péripéties rocambolesques, du joug du plus terrible des fantômes de sa communauté. Un récit plein d'humour et de rebondissements, à conseiller à tous types de lecteurs !

Introduction à la lecture :

Repérage des zones auteur/illustrateur/éditeur/titre/illustrations.

Observation de l'illustration :

- Qui est le personnage central ? Que fait-il ? Que peut-on en déduire sur la situation géographique de ce récit ?
- Noter les papillons de couleur volant autour de lui.
- Quelle est l'attitude de la petite fille qui le regarde ?

A propos du titre : Qui peut-il désigner ? Que peut-on en déduire sur le genre du roman ?

Hypothèses de lecture.





Structure du texte :

Ch 1	Présentation de la situation initiale, et de Tiny Mac Timid
Ch 2 - 5	Rencontre avec Nana Moutarde
Ch 6	Préparation du Festival des ombres
Ch 7 - 8	Un festival bien mouvementé
Ch 9	Victoire et conclusion

Quelques pistes pour prolonger la lecture...

Français/écriture/vocabulaire :

- Chapitre 1, page 16 : A partir de l'annonce de la mise en vente du château, imaginer la description du bâtiment. Recherches préalables sur l'Ecosse et ses nombreux châteaux.
- Relever les noms propres issus de jeux de mots : Big John NessQuick (page 32) Toffee-NacUnedent (page 89). A partir des recherches et du vocabulaire autour de l'Ecosse, imaginer la confrérie des fantômes et chercher d'autres jeux de mots pour décrire quelques-uns de ces participants.
- Chapitre 3, page 37 – 38 : Nana Moutarde arrive dans la cuisine. Relever le champ lexical du suspense, en classant les mots par catégories : verbes, noms communs, adjectifs, situations descriptives (ex : la pluie tambourinait aux fenêtres) Enrichir collectivement ce tableau avec d'autres mots, puis rajouter une catégorie « expressions » (ex : avoir la chair de poule, etc.) Réécrire ce passage à l'aide du vocabulaire trouvé.
- Chapitre 3, page 43 : A partir du dialogue entre Nana Moutarde et Tiny Mac Timid, replacer les mots d'origine, puis inventer d'autres répliques « givrées ».
- Chapitre 7, page 83 : Le Festival des ombres chinoises. Après avoir consulté des dépliants ou sites touristiques sur l'Ecosse, imaginer l'annonce descriptive de ce festival dans un guide touristique, en travaillant auparavant sur la grille d'écriture OÙ/Quoi/Par Qui/Quand/Pour quoi ou pour qui. On pourra également travailler sur une campagne d'affiches à mettre en ville, dont le support principal sera l'illustration.

Histoire et géographie :

Recherches autour de l'Ecosse : géographie, climat, coutumes et légendes, histoire, gastronomie (nombreux éléments descriptifs, exemple du breakfast page 48, haggis)





Tiny Mac Timid

Auteur : Jean-Loup Craipeau

Nom : Prénom :

Entoure la ou les bonnes réponses :

1/ Les fantômes se rassemblent pour :

- La grande fête du blanc
- La grande fête des ombres
- Le festival des fantômes

2/Entoure 2 des réactions de Tiny Mac Timid :

- Il rosit
- Il libère un nuage de papillons
- Il pleure
- Il sent un boulet dans sa gorge

3/ Il est envoyé dans la ruine du bout du monde car :

- Il est puni
- Il est le seul à pouvoir la hanter
- Il est le seul à accepter cette décision

4/ Mamie Mac Moustache lit :

- Les nouvelles du bout du monde et des environs
- Les nouvelles des environs du bout du monde

5/Le haggis est fait à base :

- De panne de brebis farcie
- De rôti de brebis
- D'oignon et de porc

6/ Mamie Mac Moustache organise un :

- Festival des ombres chinoises
- Festival des fantômes
- Festival de marionnettes chinoises





7/ Le fantôme à bretelles arrive :

- Accroché au lustre
- Accroché aux poutres
- Caché sous les bancs

8/ Sa faiblesse est :

- Le gâteau roulé au chocolat
- Le haggis
- Le thé et les gâteaux

9/ Pour se libérer du fantôme à bretelles, TinyMacTimid et Nana Moutarde

- L'enferment dans le réfrigérateur
- Lui volent sa fiole
- Le gélifiant
- Le recouvrent de papillons
- Le brisent en 400 morceaux

10 / Illustre ton passage préféré :

As-tu aimé ce livre ?





Tiny Mac Timid

Auteur : Jean-Loup Craipeau

Fiche enseignant / réponses quizz

- 1/ La grande fête du blanc
- 2/ Il rosit/ Il libère un nuage de papillons
- 3/ Il est puni
- 4/ Les nouvelles du bout du monde et des environs
- 5/ De panse de brebis farcie
- 6/ Un festival des ombres chinoises
- 7/ Accroché au lustre
- 8/ Le gâteau roulé au chocolat
- 9/ Lui volent sa fiole, le gélifient, le brisent en 400 morceaux

