



Le Déménagement de Maryse Cocotte

Auteur : Mim

Illustrateur : Sébastien Pelon

Editeur : P'tit Glénat pour les abonnements Bouquet d'histoires

Niveau : 5/7 ans – Basil'livres

Résumé : « Demeures de charme et propriétés d'exception ! Contactez Blaireau pour trouver la maison qu'il vous faut ! » Déménager ? Quelle excellente idée ! Fini le poulailler, Maryse Cocotte part visiter Résidences, chaumières et autres pied-à-terre. Oui mais voilà, le blaireau n'est pas au bout de ses peines...

Mots-clés : maison, habitat, déménagement, poulailler.

Mise en réseau :

Les coquilles de mikado l'escargot, Sandrine Lévy, Selma Mandine

Gros gris, Eleonore Thuillier, Prisca Le Tandé

Quelle drôle de maison, Albéna Ivanovitch-Lair, Nicolas Trève

La maison de mes rêves, Lucie Brunellière

La maison d'Arthur, Carolina Tarrès, Xavier Salomo

Le mot du Festival du Livre : Un album rigolo sur une poulette en quête de nouveauté ! Blaireau se met en quatre pour lui proposer un nouveau toit, mais l'insatisfaite y trouve chaque fois quelque chose à redire. Une réflexion rigolote sur la nécessité de prendre la mesure de son bonheur quotidien, et l'herbe que l'on trouve toujours plus verte chez le voisin. Les illustrations plein page, finement détaillées et colorées, sont un vrai prolongement de l'histoire, et font de cet album un joli moment d'écoute et d'observation.

Introduction à la lecture :

Repérage sur la couverture des zones titre/auteur/illustrateur/éditeur/illustrations

Observation de l'illustration :

- Qui sont les personnages principaux ? Que font-ils ?
- Noter le perchoir de la poule : à quoi cela peut-il faire référence ?
- A propos des éléments festifs : à quoi peuvent-ils servir, et pourquoi ?

Hypothèses de lecture.





Découpage du texte

P 2 - 5	Présentation de la situation initiale, introduction de l'action.
P 6 - 17	Succession de visites de différents habitats.
P 18 - 19	Echec de Blaireau
P 20 - 24	Prise de conscience de la Poule, morale et conclusion.

Rapport texte/illustrations

- Illustrations magnifiques en prolongement de la lecture : chaque habitat fourmille de détails et invite à une lecture silencieuse. Plusieurs niveaux d'observation, noter les animaux en arrière-plan, qui donnent de petits compléments d'informations sur les habitats concernés (écureuils dans leurs perchoirs, lapins dans leurs dortoirs, linge de la grenouille séchant sur le fil, lunettes des poules dans le poulailler, etc.)
- Petit clin d'œil amusant de l'illustrateur à un autre de ses albums p14 : repérer les Matriochkas alignées sur l'étagère murale de la chèvre.
- Noter les couleurs chaudes et dorées de la page qui amorce la conclusion, où Maryse Cocotte contemple son poulailler au terme d'une journée harassante.

Quelques pistes de lecture et d'exploitation :

• **Vocabulaire/écriture :**

Travail sur le champ lexical de la maison.

- Lister tous les différents habitats répertoriés ou leurs synonymes : demeures de caractère, propriétés d'exception, poulailler, terrier, résidence, demeure, maison, chaumière, pavillon. Réaliser un dictionnaire mural sous forme de panneau et les classer par catégories, en y collant des exemples trouvés sur Internet.
- Activité à mettre en relation également avec le domaine Découvertes du Monde : travail sur les différents modes de vie et d'habitat des animaux évoqués. Cf. Fiche d'activités.
- Travail sur les pièces de la maison : légender la maison.

• **Langage :**

- Débattre avec les enfants sur chaque maison visitée par Maryse : sont-elles adaptées à son mode de vie ? Pourquoi ? Remarquer la spécificité de chaque environnement.
- Débattre autour des envies de changement de Maryse : réflexion sur l'importance de mesurer son bonheur présent, qui montre aussi que chacun a des besoins ou des envies spécifiques. Parfois le voyage et la découverte d'ailleurs permettent de mieux revenir chez soi.

• **Poésies/Comptines :**

Le blaireau sans gêne, Yvon Danet

Le blaireau, Robert Desnos

La maison de l'escargot, Suzanne Cramousse





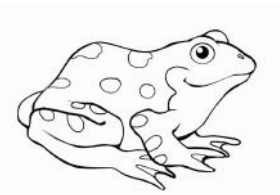
Le déménagement de Maryse Cocotte

Auteur :

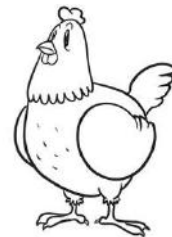
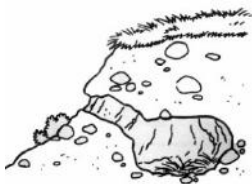
Illustrateur :

Nom Prénom.....

Relie chaque animal à sa maison :



KOT KOT KOT





Le déménagement de Maryse Cocotte

Auteur :

Illustrateur :

Nom Prénom.....

Relie les objets aux bonnes pièces de la maison :

le salon ●

●



la chambre ●

●



la cuisine ●

●



la salle de bain ●

●



le garage ●

●



●





Le déménagement de Maryse Cocotte

Auteur :

Illustrateur :

Nom Prénom.....

Entoure la ou les bonnes réponses :

1/ L'agent immobilier est :

- Une fouine
- Un blaireau
- Un lapin

2/ Avec son terrier, le lapin vend :

- Ses meubles
- Ses carottes

3/ Chez l'écureuil, Maryse ne peut pas ouvrir les yeux car :

- Elle a mal au coeur
- Elle a le vertige
- Elle est aveuglée par le soleil

4/ Maryse n'aime pas la maison de la grenouille car :

- Elle a peur de l'eau
- Elle n'aime pas les mouches
- Elle n'aime pas les marécages

5/ Maryse n'aime pas la maison du renard car :

- Elle est sale
- Elle ne la trouve pas jolie
- Elle a peur de finir dévorée par le renard

As-tu aimé ce livre ? ☹️ 😐 😊





Réponses Quizz :

1/ Un blaireau

2/ ses meubles

3/ Elle a le vertige

4/ Elle n'aime pas les marécages

5/ Elle a peur de finir dévorée

