

Petit Poucet et le minotaure

Auteur : Fabienne Gambrelle

Illustrateur : Joël Cimarron

Editeur : Editions Karibencyla pour les abonnements Bouquet d'histoires

Niveau : 8/10 ans – Croc'Pages

Résumé : Mon premier est le plus petit et le plus malin des sept frères. Mon second est un homme à tête de taureau. Mon troisième est un labyrinthe dont on ne peut sortir... A moins de lire mon tout jusqu'à la fin !

Mots-clés : Mythologie, Grèce, Minotaure, Labyrinthe, Crète, Petit Poucet, Contes.

Mise en réseau :

Petites histoires de la mythologie, Montardre Hélène

50 surprises au pays d'Ulysse, Jean-Luc Bizien

Heureux qui comme Ulysse ou le premier voyage, Jean Sébastien Blanck

Thésée contre le minotaure, Nathan

Le Petit Poucet, Charles Perrault

Le mot du Festival du Livre : Dans la série des Contes Mélangés des Editions Karibencyla, voilà l'un de nos préférés ! Le conte du Petit Poucet se marie à merveille avec l'intrigue du Minotaure perdu dans son Labyrinthe, et demandant comme tribut régulier sept jeunes hommes et jeunes filles. Le schéma narratif du conte est bien rythmé et respecté, des éléments de mythologie y sont habilement distillés, le tout avec des illustrations exotiques et colorées qui raviront nos grands lecteurs amateurs d'originalité !

Introduction à la lecture :

Repérage sur la couverture des zones titre/auteur/illustrateur/éditeur/illustrations

Observation de l'illustration :

Qui sont les 2 personnages représentés ? Que peut-on déduire de leur rapport de taille ?

A propos du titre : A quels récits fait-il penser ?

Comment peut-on imaginer le mélange de ces 2 récits ou légendes ?

Qu'est-ce qu'une légende ?

Hypothèses de lecture.





Découpage du texte

P 2- 3	Situation initiale, présentation du Petit Poucet. Problématique : ils sont perdus.
P 4 - 5	En route vers la Crète
P 6 - 11	Prisonniers du Minotaure
P 12- 23	Epreuves et Ruse du Petit Poucet
P 24 - 27	Résolution des épreuves et sortie du Labyrinthe
P 28 - 29	Retour à la scène initiale : Petit Poucet et ses frères retrouvent leurs parents.

Rapport texte/illustrations

Alternance de décors traditionnels et de décors mythologiques, richesse dans ces changements de décors où l'on passe d'une forêt enneigée aux paysages désertiques de la Méditerranée. P4/5 : pleine page sur le voyage et l'expédition en Crète, comme une pause dans le récit avant le démarrage d'une autre vie.

Rapport de taille et exagération des profils du roi Minos, en contraste avec la petite taille du Petit Poucet.

Quelques pistes de lecture et d'exploitation ...

• Vocabulaire/écriture :

- Le Petit Poucet : Revoir le conte traditionnel
- Mettre en lumière le schéma narratif du conte traditionnel sous forme de frise murale : Situation initiale/problématique/épreuves et péripéties/résolution de l'énigme.
- Y insérer les éléments insolites issus de la légende du Minotaure, en mettant en évidence les points communs de ces 2 contes : Petit Poucet perdu dans la forêt/dans le Labyrinthe, les cailloux utilisés par le Petit Poucet pour se repérer dans les bois/ le fil d'or d'Ariane utilisé par Thésée dans la légende, Prisonniers d'un ogre carnivore cherchant à les engraisser/ Minotaure dévorant son tribut de chair fraîche, le chiffre 7, L'ogre est rendu aveugle par la nuit/Le Minotaure est aveugle.
- Relever le champ lexical de la cuisine. Consignes d'écriture : à l'aide de ce vocabulaire descriptif, imaginer une incursion « Dans l'autre du Minotaure ».

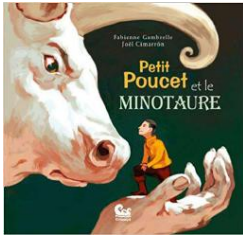
• Langage/Réflexion :

Il est souvent nécessaire de se séparer de ses parents pour grandir. Mise en réseau avec d'autres contes reprenant cette réflexion.

• Découverte du monde :

- Recherches collectives sur la Crète : situation, climat, histoire et légendes.





Petit Poucet et le minotaure

Auteur : Fabienne Gambrelle

Illustrateur : Joël Cimarron

NomPrénom.....

Entoure la ou les bonnes réponses :

As-tu aimé ce livre ? ☹️ 😊 😄

1/ Les parents du Petit Poucet sont :

- Des fermiers
- Des paysans
- Des bûcherons

2/ Des soldats emmènent Petit Poucet et ses frères :

- En Crète
- En Italie
- En Espagne

3/ Ils sont accueillis par le roi :

- Minos
- Miros
- Piros

4/ Le Minotaure est :

- Un cheval géant à tête de taureau
- Un lion géant à tête de taureau
- Un homme géant à tête de taureau

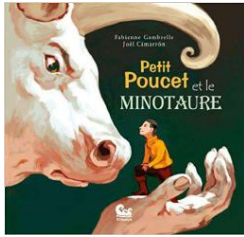
5/ Ils parviennent à le berner en :

- L'endormant avec une tisane de feuilles de myrte
- En plaçant leurs couronnes sur des pilons de jambon
- En suivant le fil d'Ariane

6/ Ils sont ramenés à leurs parents grâce :

- aux soldats qui les avaient accompagnés
- au cheval ailé Pégase
- au cheval ailé Poséidon





Petit Poucet et le minotaure

Auteur : Fabienne Gambrelle

Illustrateur : Joël Cimarron

NomPrénom.....

La mythologie : Pour aller plus loin...

7/ Pourquoi Minos veut-il donner Poucet et ses frères en sacrifice à Minotaure ?

8/ Comment sont désignés habituellement les jeunes gens menés en sacrifice au Minotaure ?

9/ Par qui a été construit le labyrinthe du Minotaure ?

10/ Dans la légende du Minotaure, comment s'appelle celui qui affronte le Minotaure ?

11/ Comment parvient-il à quitter le labyrinthe ?

12/ De qui est-il amoureux ?

12/ Qui est le dieu de la mer ?

14/ Cite une autre légende de la mythologie grecque :





Réponses Quizz :

1/ Des bûcherons

2/En Crète

3/ Minos

4/ Un homme géant à tête de taureau

5/ En plaçant leurs couronnes sur des pilons de jambon

6/au cheval ailé Pégase

Pour aller plus loin :

7/ En représailles pour la mort de son fils Androgée, Le roi Minos exige que sept jeunes gens et sept jeunes filles soient amenés en sacrifice au Minotaure.

8/ Ils sont tirés au sort.

9/ Le labyrinthe a été construit par l'architecte Dédale.

10/ Thésée.

11/ Il s'échappe du Labyrinthe en suivant le fil donné par Ariane.

12/ Il est amoureux d'Ariane.

13/ Le Dieu de la Mer est Poséidon.

14/ Le cheval de Troie, Les 12 travaux d'Hercule, l'Odyssée d'Ulysse.

